맑은행복 양평

매력양평

제1회 양평군
아름다운 간판 디자인
수상작품집





좋은 간판 하나가
살기 좋은 양평군을
만듭니다

발간사

“ 눈길을 넘어 마음을 사로잡는 간판,
사회문화적 가치를 담는
도시의 브랜드입니다 ”





존경하는 양평군민 여러분, 그리고 제1회 양평군 아름다운 간판 공모전에 참여해주신 모든 분들께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

우리 양평군은 아름다운 자연환경과 더불어 조화로운 도시경관을 만들어가고자 노력하고 있습니다. 제1회 양평군 아름다운 간판 공모전은 그 노력의 일환으로, 창의적이고 아름다운 간판 문화를 조성하고자 개최되었습니다.

2024년 5월부터 6월까지 진행된 제1회 양평군 아름다운 간판 공모전에는 창작간판과 설치된 간판 두 분야에서 총 15점의 작품이 출품되었습니다. 옥외광고위원회의 전문가 심사와 온라인 주민평가를 거쳐 최종적으로 11점의 우수작이 선정되었습니다.

수상작들은 창의성과 심미성, 주제 적합성, 친환경 소재 사용, 완성도 등 다양한 측면에서 높은 평가를 받았습니다. 특히 대상을 수상한 두 간판은 양평의 특색을 잘 살린 뛰어난 작품이라고 할 수 있습니다.

이번 공모전을 통해 선정된 우수 디자인들은 앞으로 양평군의 간판개선사업에 적극 활용될 예정입니다. 또한 이 사례집을 통해 우수 디자인을 널리 홍보하고 보급함으로써, 양평군 전체의 간판 문화 수준을 한 단계 높이는 계기가 될 것입니다.

앞으로도 양평군은 지속적인 간판 개선과 지원을 통해 더욱 살기 좋은 양평을 만들어 나가겠습니다. 창의적인 간판 문화가 확산되고, 이를 통해 우리 양평의 아름다운 경관이 더욱 빛나기를 기대합니다.

마지막으로 이번 공모전에 참여해주신 모든 분들께 다시 한 번 감사드리며, 앞으로도 양평군 발전에 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

양평군수 전진선

CONTENTS



창작 간판 부문

10 대상
시루항아리 _ 김선아, 구민정

14 최우수상
뿌리미술 _ 김용진

18 우수상
들꽃한정식 _ 김별, 진채연
햇담 _ 강태영, 양혜연

22 장려상
김치찌개 _ 박준경
옷수선 _ 김혜정
평일야 _ 유혜정
레포츠공원 _ 김태걸

설치된 간판 부문

32 대상
히베이라_ 김진호

34 최우수상
마을공방고운숨_ 이은경

36 우수상
안녕, 율_ 손승우

공모 개요

사업명

제1회 양평군 아름다운 간판 공모전

공모대상

창작 간판 부분 - 양평군 내 실현 가능한 벽면이용 창작간판 디자인

설치된 간판 부분 - 양평군 내 적법하게 제작·설치된 벽면이용 간판

응모자격

창작 간판 부분 - 제한없음(공동참가 시 4인 이하)

설치된 간판 부분 - 양평군 소재 점포주(간판 소유자)
- 옥외광고사업자, 광고디자이너

심사

양평군 옥외광고심의위원회



심사결과

창작 간판 부문

대상	시루항아리	김선아
		구민정
최우수상	뿌리미술	김용진
우수상	들꽃한정식	김별
		진채연
	햇담	강태영
		양혜연
장려상	김치찌개	박준경
	옷수선	김혜정
	평일야	유혜정
	레포츠공원	김태걸

설치된 간판 부문

대상	히베이라	김진호
최우수상	마을공방고운숨	이은경
우수상	안녕, 율	손승우



창작간판 부문



창작 간판 부문

대상

김선아, 구민정

작품명

시루항아리



규격 및 재질

규격

W 1400mm X D 600mm X
H 200mm

재질

구리, LED 조명

작품 소개

시루항아리 간판디자인은 양평군에 있는 다양한 전통 건축의 한식당에 적용 가능한 창작 디자인으로, 일반적인 간판을 넘어 다양한 전통 건물에 조화롭게 어우러지는 것을 목표로 합니다.

디자인 컨셉 및 특징

형상화 전통 한식당의 상징인 밥그릇을 선적으로 형상화하여 정통성을 표현했습니다.

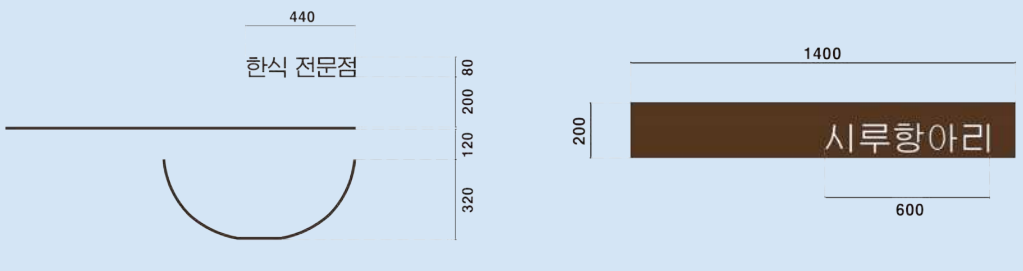
재질 구리 철판을 사용하여 내구성과 함께 시간의 흐름을 보여주며 전통적이면서도 고급스러운 느낌을 살렸습니다.

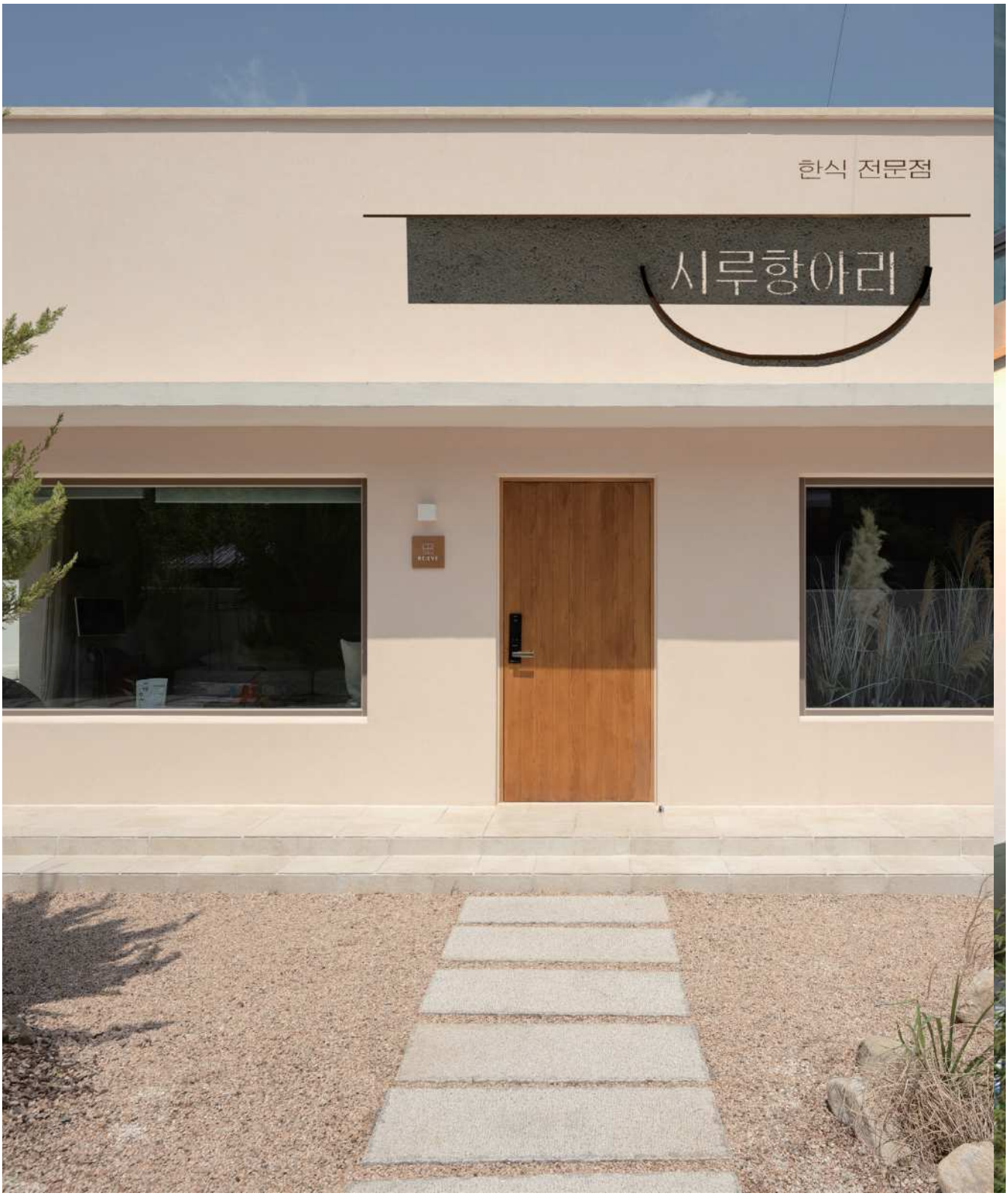
조명과 그림자 간판에 빛을 비추면 구리판에 뚫린 상호명이 그림자로 형상화됩니다.

예술성과 기능성 단순히 상호명을 표시하는 것에 그치지 않고, 최소한의 재료로 간판 자체가 예술 작품처럼 보일 수 있도록 디자인했습니다.
낮에는 구리 철판의 고급스러움이 돋보이며, 밤에는 빛과 그림자에 초점을 두어 시간에 따른 다양한 분위기를 자아냅니다.

비전

양평군 예쁜 간판 공모전에 출품된 '시루항아리'는 전통과 현대의 조화를 통해 양평군의 미적 가치를 한층 더 높일 수 있는 작품입니다. 구리 철판에 각인된 상호명이 빛과 그림자로 형상화되며, 단순한 표지판을 넘어 예술적 작품으로서의 가치를 지니고 있습니다. 이 간판을 통해 양평군의 아름다움을 더욱 빛내고, 전통 한식당의 매력을 널리 알릴 수 있기를 기대합니다.




한식 전문점
시루향아리


한식 전문점
시루향아리
시루향아리



창작 간판 부문

최우수상

김용진

작품명

뿌리미술



규격 및 재질

규격

상부 벽면간판

W 6,500mm X D 180mm X H 1,100mm

돌출 간판

W 900mm X D 160mm X H 1,000mm

재질

금속 구조 / 지정 도장 마감, 조명용 아크릴, FRP조형물, 아크릴 스카시

작품 소개

양평 창작간판 설치 대상지 뿌리미술은 전면 창호 그래픽으로 일러스트와 상호가 표기되어 있으며 도입부 일부분 그래픽으로 업체 정보를 제공합니다.
기존 문제점은 상부 간판과 돌출 간판이 전무하여 방문객 또는 주변 유동인구 업체 인지 저하가 발생하며 상부 건축물 부조 구조로 일반형 벽면 상부 간판 적용에 어려움이 발생합니다.
기존 문제점을 해결하고 뿌리미술 아이덴티티를 강조하고 빠르고 다양한 정보를 제공할 수 있는 아이디어로 창작 간판 디자인을 제안합니다.

디자인 컨셉 및 특징

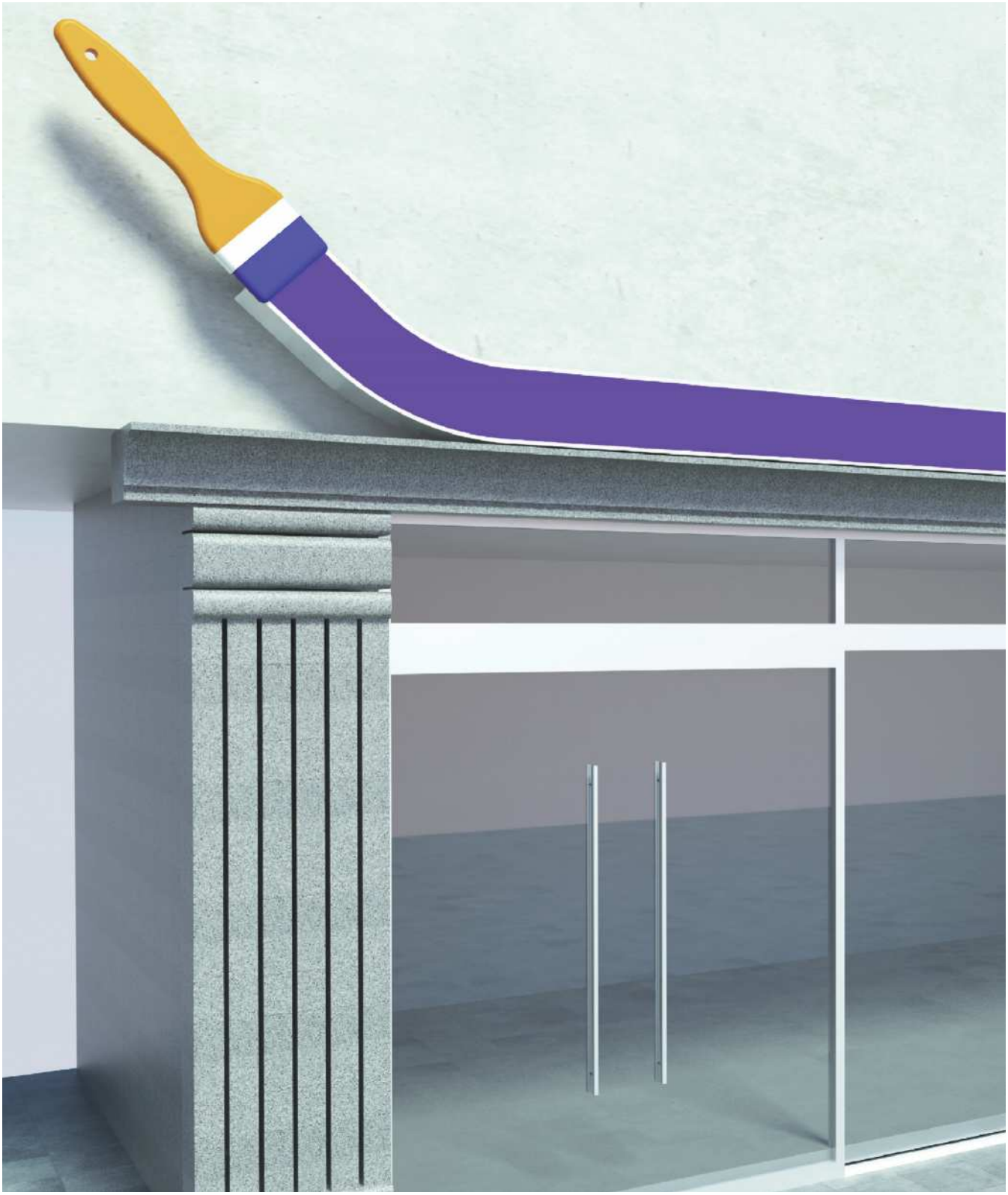
뿌리미술 창작 간판 디자인은 뿌리미술 아이덴티티를 담고 기존 건축 구조를 해결할 수 있는 상부 간판과 다양한 정보를 제공하는 QR코드형 돌출 간판을 디자인하였습니다.

미술 붓과 물감이 지나간 듯한 디자인으로 높이 제한이 있는 건축 구조형태를 극복하고 미술학원 상징성과 상호 및 기존 전용 색상을 적용하였습니다.

돌출간판으로 원거리 방문객 인지와 시인성을 제고하고 QR코드 적용 디자인으로 학원 SNS 및 홈페이지 연동으로 다양한 정보를 제공합니다.
를 한층 더 높일 수 있는 작품입니다. 구리 철판에 각인된 상호명이 빛과 그림자로 형상화되며, 단순한 표지판을 넘어 예술적 작품으로서의 가치를 지니고 있습니다.
이 간판을 통해 양평군의 아름다움을 더욱 빛내고, 전통 한식당의 매력을 널리 알릴 수 있기를 기대합니다.








뿌리미술
Root Art Academy
뿌리미술



창작 간판 부문

우수상

김별, 진채연

작품명

들꽃한정식



규격 및 재질

규격

W 2,300mm X D 640mm

재질

목재에 레이저 음각,
LED조명

작품 소개

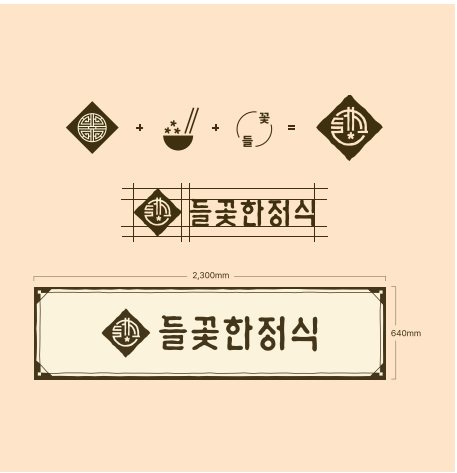
양평군은 북한강과 남한강이 만나는 곳으로, 강가에서의 여유와 휴식을 즐기고자 하는
방문객들에게 사랑받는 지역입니다. 이러한 특성을 참고하여, 남한강을 바라보는 위치의
한식당에서 한옥의 정취를 느끼며 여유로운 식사를 즐길 수 있도록 창작 간판을 디자인했습니다.

디자인 컨셉 및 특징

간판은 크게 심볼 부분과 워드마크 부분으로 이루어져 있습니다.
심볼의 경우. 한국 전통 문양의 형태와 그릇, 젓가락, 꽃의 형태를 혼합하여 제작하였습니다.
'들꽃' 글자의 자음, 모음 요소들을 심볼 내에 포함시켜 식당 로고로서의 상징성을 더해주었습니다.
워드마크의 경우, 미리 제작된 폰트를 사용하지 않고 심볼의 서정적인 분위기와 잘 어울리는
워드마크를 직접 디자인하여 통일감을 주었습니다.

소재의 경우 한옥의 특성과 어울리는 친환경 소재인 목재를 이용, 간판 상단에 LED 조명을 비추어
음각으로 표현된 로고를 강조하였습니다.
경제성과 활용성을 고려하여 기존 건축물의 형태를 크게 변형하지 않는 범위 내에서
새로 디자인한 간판을 적용하도록 계획했습니다. 현대식 한옥의 아늑함과 세련된 분위기를 한층
강조해주는 디자인입니다.







창작 간판 부문

우수상

강태영, 양혜연

작품명

햇담



규격 및 재질

미정

작품 소개

자연과 어우러질 수 있는 자연체험 농가 '햇담'은 과일과 채소 등의 농작물에 풍부한 양분을 주는 햇살과 자연을 담았다는 의미를 지니고 있다.

디자인 컨셉 및 특징

위의 설명과 같이 햇담'의 디자인은 로고를 중심으로 해와 산과 강을 배경으로 하였고 체험 농가에서 경험할 수 있는 과일, 채소들을 함께 담아내어 누구나 쉽게 자연과 관련이 있음을 인지할 수 있도록 디자인하였다.

구조물을 레이어링하는 독특한 방식을 차용하여 입체감을 더하였다. 양평의 아름다운 자연과 함께 어우러질 수 있으며, 자연의 모습을 뚜렷한 색감과 함께 발랄함이 돋보이는 캐주얼한 디자인으로 표현하였다.





창작 간판 부문

장려상

박준경

작품명

김치찌개 since 2002



규격

W 1,150mm X D 900mm

작품 소개

창작 간판으로 가상의 김치찌개 식당의 간판 디자인을 구상해 보았습니다.

디자인 컨셉 및 특징

김치찌개의 주재료를 하나씩 한 획에 이미지를 매핑하여 간판을 다채롭게 연출한 디자인입니다.
가게 외부에서 가장 먼저 보이는 간판에서 김치찌개의 맛과 풍미가 느껴질 수 있으면 좋겠다는 생각에서 냄비 및 김치찌개의 주재료를 활용하여 디자인하였습니다.

외국 손님들도 이해할 수 있게 간판에 영문 표기도 하였습니다.
가상의 디자인이지만 양평군의 맛집 김치찌개 가게에 이런 간판이 있다면 보기 좋을 것입니다.







창작 간판 부문

장려상

김혜정

작품명

옷수선



규격 및 재질

규격

W 3,800mm X D 1,200mm

재질

지정 금속(틀) / 지정 도장 마감, FRP, LED 조명 일체

작품 소개

옷수선 간판 디자인은 상호와 업체 정체성을 강조하고 재봉실 모티브와 섬유를 상징하는 간판 디자인으로 고객 흥미 유발과 옷수선 상호를 상징하는 간판 디자인을 계획하였습니다.

디자인 컨셉 및 특징

간판 구조 패널을 중심으로 섬유를 상징하는 격자 와이어 프레임과 재봉실 오브제(FRP 모형)로 상호 '옷수선' 을 표현하고 하단 업체 주요 정보(문자)를 적용하였습니다.
패널 내부LED 조명과 재봉실 오브제 전면 포인트 조명으로 야간 시인성을 강조하고 상호에 집중된 색상으로 가독성을 높였습니다.





창작 간판 부문

장려상

유혜정

작품명

평일야



재질

스텐실(수성 페인트를 이용한) 작업

작품 소개

'평일야'를 풀이하면 '평범한 일상 이야기'입니다.
상호처럼 화려하지 않은 평범한 느낌의 간판을 디자인하였습니다.

디자인 컨셉 및 특징

디자인 컨셉 및 특징 간판 디자인의 컨셉을 편안함으로 잡았습니다.
그래서 선택한 작업이 스텐실이었습니다.
전문가가 아니라 제가 만든 간판이 완벽하지는 않습니다만
편안하고 내추럴한 느낌은 잘 전달된다고 생각합니다.

벽돌 건물과의 조화 역시 간판 디자인을 더 돋보이게 해줍니다.

평일야





창작 간판 부문

장려상

김태걸

작품명

에코젠 친환경스카시



규격 및 재질

규격

W 6,000mm X D 1,600mm

재질

에코젠(합성폴리에스터)

작품 소개

개군면 레포츠공원 산책(자전거길)로는 이국적인 풍광을 감상할 수 있는 숨은 명소입니다.
개군면을 상징하는 요소 중 하나인 산수유의 컬러를 적용한 간판을 디자인해보았습니다.
기능적으로는 아름다운 포토존으로 연출할 수 있어 개군면을 알리는 SNS 홍보 명소로 활용할 수 있습니다. 또한 설치가 쉽고 기존 매우 합리적인 제작비용과 친환경 소재로 공원 또는 정원에 더욱 효과적인 간판입니다.

디자인 컨셉 및 특징

간판의 소재는 옥수수, 밀 등의 식물에서 추출한 친환경 특수 소재로 KS 제품 인증과,
친환경 인증서를 모두 획득하였고, 미국 FDA인증까지 받았습니다.
일반 목재보다 내열성과 밀도가 높고, 10배 이상의 내구성을 자랑합니다.
재활용이 가능하여 환경보호에도 큰 도움이 됩니다.





설치된
간판 부문



설치된 간판 부문

대상

김진호

작품명

RIBEIRA (히베이라)



규격 및 재질

규격

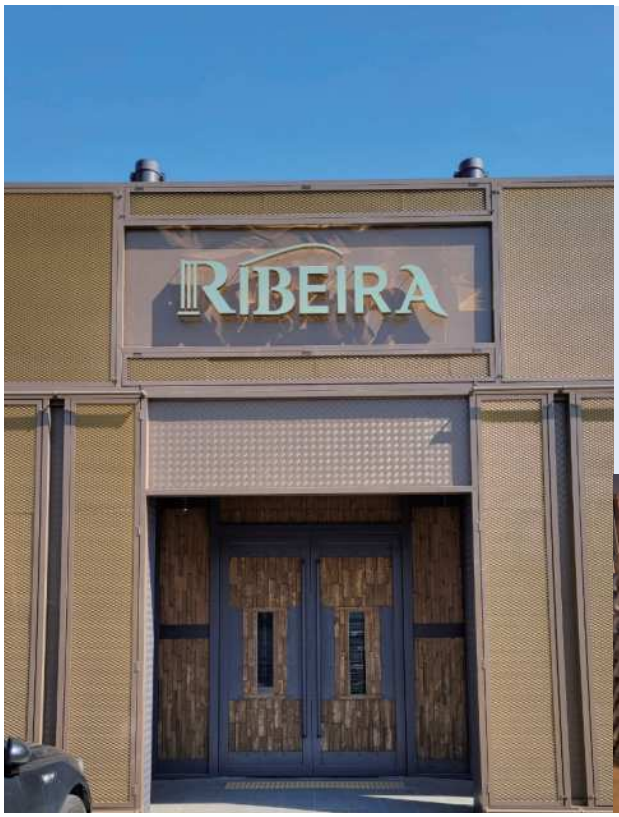
W 2,350mm X D 700mm

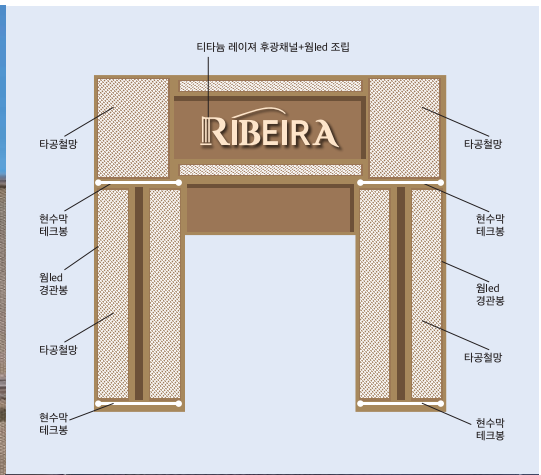
재질

티타늄 금속레이저타공+
원LED전구+까치발시공

디자인 컨셉 및 특징

RIBEIRA(히베이라)는 포루투칼에 있는 광장의 이름입니다.
글씨체가 아름답고 매력적인 금속 골드체의 조합으로 고급스러움을 강조하였고 우아함과 부드러움을 멋스럽게 표현하였으며 은은한 LED와 금속으로 조화롭게 제작하여 유럽스타일의 느낌을 완성하였습니다.









설치된 간판
부문

최우수상

이은경

작품명

마을공방 고운숨



규격 및 재질

규격

W 2,000mm X D 490mm

재질

나무

작품 소개

수제비누 공방답게 자연스런 멋과 친환경 특구 양평에 어울리는 간판을 디자인하였습니다.

디자인 컨셉 및 특징

간판을 사용하는 동안에도 에너지 소모가 적고, 간판 폐기시 환경 비용까지 생각해
쓰레기가 나오지 않고 재활용이나 자연으로 돌아갈 수 있는 친환경적인 간판을 제작하였습니다.
에너지 사용을 줄이기 위해 상가 빌라를 건축하면서 처음부터 있었던 조명 외에는 추가로 조명을
설치하지 않았습니다.





설치된 간판 부문

우수상

손승우

작품명

안녕, 율



규격 및 재질

규격

문자

W 1,600mm X D 600mm

큐브

300mm X 300mm

재질

갈바레이지컷팅 문자,
큐브박스

작품 소개 및 디자인 컨셉 및 특징

핑크빛 어여쁜 “안녕, 율”의 간판 스토리는 여성의류 매장 분위기로
손님들이 호감을 가지고 들어가고 싶은 마음이 자연스럽게 들게 할 수 있도록 간판들의
화려함보다는 다소 평범하고 밋밋할 수도 있지만 그 소박함 속에 홍보효과를 낼 수 있도록 컬러와
글씨체를 친환경 LED조명을 사용하여 매장의 개성을 살려 손님들에게 저의 애정을 전달할 수
있도록 제작하였습니다.





안녕, 율





MEMO



제1회 양평군
아름다운 간판 디자인
수상작품집

맑은행복
양평