



2026 대한민국 AI 콘텐츠 어워즈

백남준 특별상 부문 출품 규정



1. 조직

2026 대한민국 AI 콘텐츠 어워즈는 경기도가 주최하고 경기콘텐츠진흥원이 주관한다.

2. 목적

- 2026 대한민국 AI 콘텐츠 어워즈는 생성형 AI를 활용한 콘텐츠 창작을 지원하고 AI 시대에 콘텐츠 창작의 길과 상생 발전 가능성을 모색하고자 한다.
- 백남준 서거 20주기를 기념한 특별 공모를 통해 그의 작품 세계를 재조명하고, 이를 현대적 관점에서 재해석한 창작 콘텐츠를 발굴·확산하고자 한다.

3. 특별 공모 시상식 개요

- 3.1 개최 일시 : 2026년 10월 예정 (세부 일정 추후 공지)
- 3.2 개최 장소 : 용인 백남준아트센터
- 3.3 주요 내용 : 백남준 예술상 행사와 협력하여 진행 (세부 내용 추후 공지)

4. 참가 자격

4.1 참가 대상

- 만 18세 이상의 모든 창작자 (국적 및 성별 제한 없음)
- 대한민국에서 개최되는 공식 행사에 초청될 수 있으며 이에 따라 대한민국 입국 및 체류에 결격 사유가 없어야 한다.

4.2 응모 형태

- 개인 또는 팀 단위 응모 가능
- 팀 응모의 경우 응모작품에 대한 권리를 해당 팀이 정당하게 보유하고 있어야 한다.
- 팀 대표자는 수상 관련 권한(상장, 상금 수령 포함)을 가지며, 팀 내 권리 및 상금 분배는 출품자 간의 합의에 따라 진행한다. 어워즈는 팀원 간의 권리 분쟁에 관여하지 않으며, 이에 대한 책임을 지지 않는다.

5. 모집 부문

구분	내용
백남준 특별상	- 백남준 작가의 삶과 작품 세계를 기반으로 오마주·계승·변형을 통해 새로운 의미를 창출한 작품

	<ul style="list-style-type: none"> - AI를 미학적 도구로 활용하여 독창적인 표현 방식과 창작 세계를 구현한 작품 - 백남준 작가의 초상, 작품 이미지를 직접 활용하지 않고 표현한 작품 - 분량 제한 없음
--	---

6. 출품 접수

6.1 출품 기간

: 2026년 6월 1일 ~ 2026년 7월 12일 23:59시까지 (KST기준)

6.2 생성형 AI 활용 작품 요건

생성형 AI 기술을 유의미하게 활용하여 제작한 영상이어야 한다.

- 유의미한 활용이란 작품의 핵심 표현 요소(영상, 음향, 서사, 연출 등)에 직접적인 영향을 미치는 수준을 의미하며, 단순 보조적 사용(예: 자막 생성, 노이즈 제거 등)은 인정하지 않는다.
- 작품은 다음 영역 중 최소 2개 이상에서 생성형 AI 기술이 활용되어야 한다.
: 영상 이미지 생성, 음향/음악 생성, 대사/내레이션 생성, 편집/특수효과 등
- 출품 시 사용한 AI 기술, 활용 영역 및 적용 방식 등을 작성하여 제출하여야 한다.
- 출품자는 생성형 AI 활용과 관련된 저작권 및 법적 책임을 부담하며, 허위 기재 시 심사 제외 또는 수상이 취소될 수 있다.

6.3 기본 요건

- 분량 제한 없음
- 어워즈 최초 상영(프리미어)은 필수 조건은 아니나, 심사 과정에서 우대 요소로 반영
- 2025. 1. 1. ~ 2026. 7. 12. 사이 제작 완료된 영상
- 개인 또는 팀 여부와 관계없이, 출품 신청자 기준 1편에 한해 출품할 수 있다.

6.4 직접 활용 금지

출품작은 백남준 작가의 저작권 및 인격권을 존중해야 하며, 작가의 초상이나 원형 저작물을 직접 활용하지 않고 출품자의 독창적인 시각 언어로 표현되어야 한다. 다음 각 호에 해당하는 행위는 '직접 활용'으로 간주하여 심사 대상에서 제외될 수 있다.

- 1) 작가의 생전 사진, 영상, 음성 등 개별 식별이 가능한 데이터를 생성형 AI의 학습 자료로 직접 입력하거나 결과물에 그대로 노출하는 행위
- 2) 작가의 특정 작품의 외형적 구조, 배치, 색채, 매체 구성 등을 실질적으로 유사하게 복제하여 시각적으로 재현하는 행위 등

6.5 출품 방법

출품자는 주관기관이 지정하는 플랫폼(필름프리웨이(FilmFreeway), 구글 폼(Google

Forms) 등)을 통해 작품을 제출해야 하며, 제출 서류의 누락 또는 오기재로 인한 모든 불이익은 출품자 본인에게 있다.

6.6 영상 제출 방법

- 심사용 영상은 YouTube 등 온라인 동영상 플랫폼을 활용하여 시청할 수 있는 URL을 기재한다.
- 영상 보안을 위해 출품작은 외부 공개가 제한된 상태로 업로드해야 한다. 링크 제출 시 심사위원 및 운영진이 확인 가능한 접근 권한을 부여해야 하며, 비밀번호가 설정된 경우 해당 비밀번호를 함께 제출해야 한다.
- 출품작은 어워즈가 종료되는 시점까지 시청이 가능하도록 해야 한다.
- 출품작은 Full HD 이상의 화질(화면비 16:9 권장)이어야 한다.
- 심사용 영상과 최종 상영본의 내용은 동일해야 하며, 심사용 영상 제출 마감일 이후 편집 또는 변경은 절대 불가하다.
- 심사용 영상은 내레이션 또는 대사가 있을 경우 영문자막이 있어야 한다.

7. 인공지능 투명성 확보 의무

7.1 AI 생성물 표시 의무

본 어워즈의 취지와 「인공지능 기본법」의 정신에 따라, 생성형 AI가 활용된 모든 출품작은 AI에 의해 생성된 사실을 명확하게 표시해야 한다.

7.2 AI 생성물 표시 방법

AI 생성물 표시는 일반 이용자가 명확히 인지할 수 있는 수준으로 제공되어야 하며, 다음 중 하나 이상의 방법을 적용해야 한다.

- 1) 영상 내 식별 가능한 로고 또는 워터마크 표시
- 2) 영상의 시작 또는 종료 시점에 AI 활용 사실을 알리는 자막 또는 안내 문구 삽입(최소 3초 이상)

7.3 딥페이크 생성물

실존 인물 또는 현실과 혼동될 수 있는 수준의 이미지·영상 등 결과물(딥페이크 포함)을 제공하는 경우, 이용자가 이를 명확하게 인식할 수 있도록 해당 재생 구간 전체에 걸쳐 가시적으로 고지 또는 표시하여야 한다. 단, 7.4조에 따른 예술적·창의적 표현물로서 표시 방식의 조정이 필요한 경우 예외적으로 조정하여 시행할 수 있다.

7.4 표시 의무 예외사항

7.1조 및 7.3조에도 불구하고, 예술적·창의적 표현을 위해 표시 방식의 조정이 불가피한 경우 작품 향유를 저해하지 않는 범위 내에서 표시의 형태 또는 제한적으로 조정할 수

있다. 단, 이 경우 비가시적 워터마크 삽입이나 메타데이터를 활용하여 기술적 투명성을 유지해야 하며, 출품 신청 시 '표시 의무 예외사항 적용'에 이를 명시해야 한다.

8. 창작적 기여 입증 및 저작권 확보

8.1 인간의 창작적 기여 포함

본 어워즈는 인간의 사상과 감정이 표현된 저작물만을 심사 및 시상 대상으로 하며, 단순한 프롬프트 입력만으로 생성된 결과물(생성된 결과물을 추가적인 기획, 수정, 편집 또는 반복적 생성 과정 없이 그대로 사용하는 경우)이나, 결과물에 대해 기술적·기계적 수정만 수행한 경우는 창작적 기여가 없는 것으로 간주하여 심사에서 제외한다.

8.2 창작 과정 증빙

출품자는 AI 산출물에 대한 '인간의 통제 가능성과 예측 가능성'을 입증할 수 있는 자료를 다음과 같이 제출하여야 한다.

- 1) 제작 로그 : (출품양식에 기재) 공정별 AI 활용 기술 명세, 창작자 개입 및 조정 과정, 저작권 및 윤리 준수 확인
- 2) 제작 과정 증빙 : (본선 진출 시 제출) 주요 장면의 프롬프트 및 생성 결과를 확인할 수 있는 스크린샷 첨부(주요 캐릭터/배경 시 사용된 프롬프트와 결과물, 인페인팅-아웃페인팅 등 편집 과정 캡처, 영상 편집 도구 내 AI 소스 배치 타임라인 캡처, 타임랩스 또는 제작 과정 기록 영상 등)

8.3 통제 가능성 및 예측 가능성의 판단 기준

8.2의 통제 가능성 및 예측 가능성은 다음 각 호를 종합적으로 고려하여 판단한다.

- 프롬프트 설계 및 생성 조건 설정을 통해 동일하거나 유사한 결과를 반복적으로 생성할 수 있는 수준인지 여부
- 생성 과정에서 결과물의 선택, 수정, 재구성 등 창작자의 의도적 개입이 이루어졌는지 여부
- 생성 결과에 대한 변형, 편집, 후처리 과정에서 창작자의 판단과 의사결정이 반영되었는지 여부
- 생성 과정 및 결과물 간의 인과관계를 설명할 수 있는 자료가 제출되었는지 여부
- 본 규정의 해석 및 적용 기준은 주최 측 심사위원단의 판단에 따른다.

8.4 저작권 및 라이선스 확보

- 출품자는 출품한 작품에 사용된 영상, 이미지, 오디오, 텍스트 등 모든 요소에 대한 저작권, 초상권 및 기타 지식재산권 등을 어워즈 출품 전에 적법하게 확보해야 한다.
- 출품자는 프롬프트 입력, 수정·편집 등 인간의 창작적 기여를 통해 본인이 해당 결과물에 대한 실질적인 통제권과 저작권(또는 정당한 사용권)을 보유하고 있음을 보증해

야 한다.

- 출품자는 작품에 대한 저작권 보호를 위해 한국저작권위원회에 저작권 등록을 권장하며, 등록 시 관련 증빙자료를 함께 제출할 수 있다.
- 출품자는 작품 제작을 위해 사용한 생성형 AI 도구 및 관련 서비스의 이용약관 및 라이선스를 준수하여야 하며, 적법한 방식으로 제작된 결과물만을 사용해야 한다.
- 불법적인 출처 또는 권리 침해 가능성이 있는 데이터에 기반을 둔 결과물이 포함된 경우, 해당 작품은 심사 및 상영 대상에서 제외되며, 이미 시상이 이루어진 경우 수상이 취소되고 상금은 반환되어야 한다.
- 출품자는 권리 확보와 관련된 계약서 또는 증빙자료 제출 요청에 성실히 응해야 한다.
- 저작권 또는 권리 침해가 의심되는 경우 어워즈 측은 출품자에게 소명을 요청할 수 있으며, 출품자는 요청일로부터 7일 이내에 관련 증빙자료를 제출해야 한다.
- 출품작과 관련하여 저작권, 초상권 또는 기타 권리 침해로 인해 분쟁이 발생할 경우 모든 법적 책임은 출품자에게 있으며, 이로 인해 어워즈 측에 손해가 발생할 경우 출품자는 이를 배상해야 한다.
- 어워즈 측은 출품작의 권리 관계를 개별적으로 확인할 의무를 부담하지 않는다.

9. 작품 선정 및 시상식

9.1 심사기준

- 매체 실험성, 계승과 혁신성, AI 기술 활용 수준 및 창작적 기여도를 종합적으로 고려하여 심사위원단은 수상작 2편 내외를 선정한다. 단, 작품 수준 및 심사 결과에 따라 선정 편수는 조정될 수 있다.
- 심사 대상 작품은 백남준 작가의 초상 및 저작물에 대한 권리 보호를 위해 이를 직접 인용하지 않아야 한다. 생성형 AI를 활용하는 과정에서 창작자의 의도와 무관하게 해당 요소가 포함되더라도, 전문 심사위원단의 판정에 따라 후보에서 제외될 수 있다.

9.2 심사일정 및 발표

- 심사는 출품이 마감된 시점부터 진행되며 선정작에 한해 개별 통보를 원칙으로 한다. 이때, 연락이 불가하거나 일정 기간 내 응답이 없는 경우 선정이 취소될 수 있다.
- 심사 과정 및 심사 배점은 미공개를 원칙으로 한다.

9.3 시상 및 상금

- 수상작 2편을 선정하고 총상금 11,000,000원 내에서 시상한다.
- 공동 출품의 경우 대표자가 수상권(상장, 상금 포함)을 가진다.

(단위 : 원)

공모 구분	상별	수량	상금	총 상금
백남준 특별상	1등	1	8,000,000	8,000,000
	2등	1	3,000,000	3,000,000

※ 상금 지급에 따른 세금 등 제반 규정은 대한민국의 법률에 따르며, 외국인 수상자의 경우 대한민국과 해당 국가 간 조세조약에 따라 세율이 조정될 수 있음

9.4 출품 철회 및 선정 취소

- 선정된 작품은 출품을 철회할 수 없다.
- 출품신청 시 제출한 내용 중 사실과 다른 정보가 확인될 경우 심사위원단의 판단에 따라 해당 작품의 선정이 취소될 수 있다.
- 출품자 또는 선정작의 관계자가 법령을 위반하거나 공공의 신뢰를 심각하게 훼손하는 행위를 한 경우, 선정작에 정치적 선전, 외설, 총기 또는 무기, 폭력, 신성모독, 명예훼손, 비방, 학대, 혐오 표현 등이 포함된 경우, 또는 트로이목마나 바이러스 등 보안에 위협이 되는 요소가 포함된 경우에는 심사위원단의 논의와 결정에 따라 선정이 취소될 수 있으며, 필요한 시 수상자격은 무효 처리되고 기지급된 상금은 환수될 수 있다.
- 출품자는 심사 결과 또는 선정 취소에 대해 이의를 제기할 수 있으며, 이의 제기는 선정 발표일로부터 7일 이내에 이메일 또는 주최 측이 지정한 방식으로 접수하여야 한다.
- 접수된 이의 제기 내용은 어워즈 사무국과 심사위원단의 재검토 절차를 거쳐 처리되며, 접수일로부터 14일 이내에 개별적으로 결과가 통보된다. 다만, 법령 위반, 허위 사실 제출, 명백한 저작권 침해 등 중대한 사유로 인한 선정 취소는 이의 제기 여부와 관계없이 즉시 효력을 발생하며, 어워즈 측의 최종 판단에 따른다.

10. 선정작에 대한 규정, 가이드라인

10.1 선정작 제출

작품이 선정된 경우 하기 명시된 자료를 어워즈에서 정한 기한까지 어워즈에서 정한 방법으로 온라인 제출해야 한다.

- 상영작 파일 및 링크 (상영 규격은 선정 시 별도 안내)
- 상영작 기본 정보
- 대본 (영문 필수, 국문 선택사항)
- 시놉시스 및 감독 바이오 (영문 필수, 국문 권장)
- 감독 프로필 사진, 작품 스틸컷, 포스터 등
- 제작 과정 증빙 등

10.2 AI 기술 확인 절차

- 어워즈는 작품 선정 과정에서 AI 기술적용을 점검하며, 필요한 경우 AI 기술 활용에 증빙자료를 추가로 요구할 수 있다. (증빙자료 : 주요 장면 및 구간의 프롬프트 입력 이력, 주요 장면의 제작·수정·편집 과정을 담은 비디오 녹화파일 혹은 스크린샷 혹은 레이어 분리 작업물 등)
- 기술 확인 절차에서 위반 사항이 발견되거나 확인이 불가능한 경우 선정 대상에서 제외되거나 수상이 취소될 수 있다. 어워즈 측은 이와 관련된 분쟁에 관여하지 않으며, 이에 대한 책임을 지지 않는다.

10.3 선정작 서류제출

선정작 출품자는 선정 고지를 받은 날로부터 7일 이내에 신분증(외국인의 경우 여권 사본) 및 통장사본을 제출해야 하며, 이를 어길 시 선정이 취소될 수 있다.

10.4 선정작 등 자료 활용 범위

- 상영 관련 세부 사항은 행사장의 환경에 따라 달라질 수 있으며, 해당 내용은 출품자에게 개별적으로 안내한다.
- 출품자가 제출한 자료들은 어워즈 홍보자료로써 카탈로그를 포함한 각종 어워즈 홍보 자료(출판물, 웹사이트, SNS, 옥외홍보물, 각종 미디어 등)에 활용될 수 있으며, 홍보용 영상제작을 위하여 제출된 작품 등 각종 자료를 편집하여 사용할 수 있다.
- 선정작은 행사 진행의 일환으로 영화관 상영(기획전, 특별전, 행사 연계 상영 등), 방송 송출, OTT 상영, 행사 특별 상영 등에 활용된다. 출품자는 출품 시 위 활용에 대해 동의한 것으로 간주하며, 이에 동의하지 않을 경우 선정에서 제외되거나 선정이 취소될 수 있다.
- 선정작은 백남준아트센터가 해당 작품을 전시, 상영 및 홍보 등의 목적으로 활용하는 것에 동의한다.
- 선정작은 비영리 목적으로 경기도와 경기콘텐츠진흥원이 주관하는 상영행사, 각종 미디어에 홍보 또는 상영할 수 있으며, 이에 앞서 저작권자에게 사전 승인을 구한다.
- 선정작은 어워즈의 주관사가 협력하는 행사 등에서도 상영될 수 있다.
- 어워즈는 저작권자가 제출한 영상물에 한해 이용 권한을 가지며, 영상물, 이미지, 텍스트 등에 대해 별도의 저작권자 표기가 필요한 경우, 제출자는 자료 제출 시 반드시 이를 사전에 명시해야 한다.
- 주최 측은 상기 활용을 위하여 필요한 범위 내에서 자막 삽입, 화면 비율 조정, 해상도 및 포맷 변환 등 기술적 범위의 편집을 수행할 수 있다.
- 어워즈는 향후 개최될 어워즈의 정체성을 유지하고 행사 개최 기록을 보존, 유지하기 위해 선정작의 디지털 사본을 내부 아카이빙하여 보관한다.
- 어워즈의 자료 활용 방침에 동의하지 않는 경우 선정 대상에서 제외되거나 수상이 취소될 수 있다.

- 각 자료들은 출품 마감 기한 이후에는 반환하지 않는 것을 원칙으로 한다.

10.5 상영본 규격

최종 선정된 작품은 상영본 규격으로 재제출 해야 한다.

- 영상은 최소 FHD(1920×1080) 이상의 해상도로 제출해야 하며, 4K(3840×2160) 해상도를 권장한다.
- 프레임레이트는 24fps를 기준으로 한다.
- 클린버전과 자막버전 두 가지로 인코딩 된 영상을 각각 제출한다.
- 국문 및 영문 자막 파일을 별도로 제출해야 한다. (srt, smi 등 표준 자막 형식)
- 기타 상세 사항은 선정 이후 담당자의 안내에 따른다.

10.6 상영스케줄

선정작의 상영 날짜, 시간, 장소는 어워즈가 정한다.

10.7 자막

모든 선정작은 영문 자막이 있어야 한다. 자막의 내용이나 기술적 완성도가 미비한 경우 상영에 제약이 따를 수 있다.

10.8 한글자막

한국어 대사가 아닌 작품은 어워즈에서 상영 및 운영을 위한 목적으로 한글 자막을 제작한다. 해당 자막은 주최 측이 사용권을 가지며 출품자에게는 별도로 제공되지 않는다.

10.9 선정작 초청

선정된 상영작은 행사에 공식 초청되며, 해당 기간 대한민국 입국 및 체류가 가능해야 한다.

11. 기타 규정

11.1 일반 규정

- 어워즈는 출품작의 배급사, 대행사, 제작자 등 출품자가 직접 온라인 출품양식에 접속하여 해당 프로세스를 완료하는 것으로 상기의 모든 출품 규정을 이해 및 동의하는 것으로 간주한다.
- 상기 모든 규정은 출품자가 주관기관이 지정한 절차에 따라 플랫폼(필름프리웨이(FilmFreeway), 구글 폼(Google Forms) 등)을 통해 작품을 제출(등록)하고, 접수 완료와 동시에 그 효력을 갖는다.
- 어워즈는 본 규정에 명시되지 않은 사항에 대해 내부 판단과 운영 방침에 따라 결정할 권한을 가진다.

- 본 어워즈는 대한민국의 「개인정보 보호법」을 준수한다. 출품자는 본 어워즈 참가를 위하여 주최 측이 출품자의 개인정보(이름, 연락처, 이메일, 소속 등)를 수집·이용하는 것에 동의하며, 수집된 정보는 출품 확인, 심사 및 결과 안내, 향후 행사 안내 등의 목적에 따라 활용된다. 일반 출품자의 개인정보는 어워즈 종료일 이후 1년 이내에 파기되며, 선정자의 정보는 사업성과 관리 및 유사 사업 안내 등의 목적으로 최대 3년간 보관될 수 있다. 개인정보는 원칙적으로 제3자에게 제공되지 않으며, 행사 운영상 필요한 경우에 한해 위탁될 수 있다.
- 선정되지 않은 출품작과 관련된 자료 및 첨부파일(작품, 시놉시스 등)은 선정 발표일로부터 3개월 이내에 모두 폐기 처리한다. 단, 행정 처리 및 기록 관리를 위한 최소한의 개인정보는 위 기간과 목적에 따라 별도로 보관될 수 있다.

11.2 면책 조항

천재지변, 감염병 확산, 사회적 위기 상황 등 불가항력적인 사유로 인해 본 규정의 일부 조항을 정상적으로 이행하기 어려운 경우, 해당 내용은 주최 측과 출품자 간 상호 협의 하에 조정될 수 있다. 이와 같은 상황이 발생할 경우, 주최 측은 지체 없이 관련 내용을 공지하고, 출품자에게 불이익이 최소화되도록 합리적인 대안을 마련하기 위해 노력한다.

11.3 분쟁 해결

- 본 어워즈와 관련하여 출품자와 주최 측 간에 분쟁이 발생할 경우, 당사자는 상호 협의를 통해 원만한 해결을 위해 노력한다.
- 협의로 해결되지 않는 경우, 대한민국 법률을 준거법으로 하며, 해당 분쟁에 대한 관할 법원은 주최 측 소재지인 경기도를 관할하는 대한민국 법원으로 한다.

12. 문의처

- (재)경기콘텐츠진흥원 / 032-623-8072(8076) / kaica@gcon.or.kr