

# 부천시립합창단 상임단원 채용 공고

부천시립합창단 상임단원 채용 계획을 다음과 같이 공고합니다.

2026년 5월 29일

부 천 시 장

## 1. 채용분야 및 인원

소속	채용분야	직책	채용인원
부천시 시립예술단 부천시립합창단	베이스	일반단원	1명

## 2. 응시자격

- 18세 이상 만 60세 미만으로 해당분야의 전문지식과 경험을 갖춘사람
- 「지방공무원법」 제31조(결격사유)에 해당하는 결격사유가 없는 사람
- 국공립 기관(단체)에서 최근 3년 이내 징계 사실이 없는 사람 (징계 절차가 진행 중인 사항 포함)
- 「병역법」에 의한 병역을 필하였거나 면제받은 사람
- 외국인의 경우 국내 체류에 지장이 없는 사람

## <지방공무원법>

**【제31조(결격사유)】** 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공무원이 될 수 없다.

1. 피성년후견인
2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 사람
3. 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 끝나거나(집행이 끝난 것으로 보는 경우를 포함한다) 집행이 면제된 날부터 5년이 지나지 아니한 사람
4. 금고 이상의 형의 집행유예를 선고받고 그 집행유예기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 사람
5. 금고 이상의 형의 선고유예를 선고받고 그 선고유예기간 중에 있는 사람
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 사람
- 6의2. 공무원으로 재직기간 중 직무와 관련하여 「형법」 제355조 및 제356조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람
- 6의3. 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 범한 사람으로서 100만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람
  - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
  - 나. 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 제74조제1항제2호 및 제3호에 규정된 죄
  - 다. 「스토킹범죄의 처벌 등에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 스톱킹범죄
- 6의4. 미성년자에 대하여 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄 또는 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 아동·청소년대상 성범죄를 범한 사람으로서 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 날부터 20년이 지나지 아니한 사람
  - 가. 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 끝나거나(집행이 끝난 것으로 보는 경우를 포함한다) 집행이 면제된 날
  - 나. 금고 이상의 형의 집행유예를 선고받고 그 집행유예가 확정된 날
  - 다. 벌금 이하의 형을 선고받고 그 형이 확정된 날
  - 라. 치료감호를 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행이 면제된 날
  - 마. 징계로 파면처분 또는 해임처분을 받은 날
7. 징계로 파면처분을 받은 날부터 5년이 지나지 아니한 사람
8. 징계로 해임처분을 받은 날부터 3년이 지나지 아니한 사람

### 3. 근로조건

○ 위촉기간: 위촉일로부터 1년

※ 2027년 평정을 통해 재위촉 여부 결정

○ 근무지: 부천시 시립예술단(부천시 소향로 165, 부천아트센터)

○ 복무기준: 단체협약, 부천시 시립예술단 단원 복무 규정 준용

○ 보수기준: 단체협약, 부천시 시립예술단 설치 및 운영 조례 시행규칙

○ 소속: 부천시 문화정책과(부천시립예술단)

## 4. 응시원서 접수 및 제출서류

- 접수기간: '26. 6. 1.(월) 09:00 ~ '26. 6. 10.(수) 17:00
- 접수처: 부천시립예술단 사무국(담당자: 이지영)
- 접수방법: 부천시립예술단 홈페이지

구 분	내 용
시립예술단 홈페이지 접수 (온라인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 접수마감일: <b>2026. 6. 10.(수) 17:00(기준 : 홈페이지 접수)</b></li> <li>- 홈페이지: 부천시립예술단 홈페이지(<a href="https://www.bucheonphil.or.kr/">https://www.bucheonphil.or.kr/</a>) ※ 홈페이지 상단 메뉴의 '부천시립예술단'→'단원채용' 탭에서 접수</li> <li>- 주의사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 접수기간 내 응시료 입금 및 제출 완료가 되지 않으면 응시 취소</li> <li>· <b>최종 제출 전에는 임시저장 후 수정이 가능하나, 최종 제출 후에는 응시번호 부여로 수정 불가능</b></li> <li>· 모든 제출서류를 스캔하여 PDF 1개 파일로 홈페이지 접수</li> <li>· 업로드 파일명: 베이스_성명 예시) 베이스_홍길동</li> </ul> </li> </ul>

### ○ 제출서류

제출서류	주요내용	제출순서	비고
응시원서	학력, 연주경력, 수상경력 등 구체적으로 작성 (별지 서식)	1	-PDF 1개 파일로 업로드 -파일명 : 베이스_성명 예) 베이스_홍길동
최종학교 졸업증명서 또는 예정증명서	외국 학위일 경우 국문 번역공증서 제출	2 (최근 졸업순)	
주민등록초본	병역사항 포함	3	
경력증명서	해당자에 한함	4	
응시료 5,000원	해당계좌로 응시자와 동일한 이름으로 입금 농협 150-01-061257 / 예금주 : 부천시립예술단		

〈채용서류 반환에 관한 고지〉

1. 이 고지는 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조제6항에 따른 것으로, 채용 여부가 확정된 이후 구직자(최종합격자 제외)는 기 제출한 채용서류를 반환받을 수 있습니다.

*「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조제1항*

2. 우리 부서 채용에 응시한 구직자 중 최종합격이 되지 못한 구직자는 2026년 6월 16일부터 2026년 7월 31일까지 제출한 채용서류의 반환을 청구할 수 있음을 알려드립니다. 다만, 홈페이지 또는 전자우편으로 제출된 경우나 구직자가 우리 기관의 요구 없이 자발적으로 제출한 경우에는 그러하지 아니하며, 천재지변이나 그 밖에 우리 기관에게 책임 없는 사유로 채용서류가 멸실된 경우에는 반환한 것으로 봅니다.

*「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조제1항, 제3항*

3. 채용서류 반환 청구를 하려는 구직자는 채용서류 반환신청서를 작성하여 이메일 (bucheonaudition@naver.com)로 제출하면, 제출이 확인된 날로부터 14일 이내에 지정된 주소지로 등기우편을 통하여 발송해 드리며, 이 경우 등기우편요금은 수신자 부담으로 하게 되오니 유념하시기 바랍니다.

*「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조제2항, 제5항*

4. 우리 부서에서는 구직자의 반환 청구에 대비하여 2026년 7월 31일까지 채용서류를 보관 하게 되며, 그 때까지 채용서류의 반환을 청구하지 아니할 경우에는 「개인정보보호법」에 따라 지체 없이 채용서류 일체를 파기할 예정입니다.

*「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조제3항, 제4항*

## 5. 전형 일정

구 분		기 간	비 고
원서접수		6. 1.(월) ~ 6. 10.(수)	- 부천시립예술단 홈페이지 ( <a href="https://www.bucheonphil.or.kr/">https://www.bucheonphil.or.kr/</a> )
1차	실기심사	6. 15.(월) 14:30	- 대상: 응시자 전원 - 장소: 부천아트센터 내 합창단 연습실
	합격자발표	6. 18.(목)	- 홈페이지(부천시청, 부천시립예술단)
2차	실기심사	6. 22.(월) 14:00	- 대상: 1차 심사 합격자 - 장소: 부천아트센터 내 합창단 연습실
	합격자발표	6. 25.(목)	- 홈페이지(부천시청, 부천시립예술단)
3차 면접심사		추후 공지	- 대상: 2차 심사 합격자 - 장소: 추후 공지
최종합격자 발표		7. 9.(목) 예정	- 홈페이지(부천시청, 부천시립예술단)

※ 전형일정은 사정에 따라 변경될수 있음.

## 6. 전형방법 및 전형곡

### ○ 전형방법

전형	대상자	심사내용	실기순서	준비사항	장소
1차	응시자 전원	<b>실기 심사</b> (합창단 단원으로서 갖춰야 할 음악성과 연주력 심사)	<b>심사당일 추첨*</b> *추첨시간: 6. 11.(목) 홈페이지에서 확인	신분증 (주민등록증, 여권, 운전면허증 중 1가지)	합창단 연습실
2차	1차 합격자		<b>심사당일 추첨*</b> *추첨시간: 6. 18.(목) 홈페이지에서 확인	응시표	합창단 연습실
3차	2차 합격자	<b>면접 심사</b> (예의, 성실성 등을 종합적으로 심사)	-	응시표	추후 공지

### ○ 전형곡

구분	전형곡	
1차 전형 (2곡)	- 바리톤: 헨델 '메시아' 중 Why do the nations - 베이스: 모차르트 '마술피리' 중 O Isis und Osiris	※ 반주자 동반
	A. 청산에 살리라(김연준) F장조 B. 그집앞(현재명) B플렛 장조	※ A와 B 중 응시자가 1곡 선택 ※ 무반주로 멜로디만 노래
2차 전형 (2곡+ 초견시창)	1) 지정곡 A. Brahms 'Warum ist das Licht' 중 1악장 베이스 푸가 주제 B. Verdi Requiem 중 'Libera me' 베이스 주제	※ A와 B 중 심사당일 심사위원이 1곡 지정 ※ 무반주
	2) 자유곡 : 오페라 아리아, 오라토리오 중 1곡	※ 반주자 동반
	3) 초견 시창	

※ 암보로 가창 / 표기된 조성의 악보로 가창

※ 악보 제공 없음(단, 2차 전형 지정곡은 홈페이지에서 악보 다운로드하여 사용)

## 7. 응시자 유의사항

- 접수마감일 17:00까지의 홈페이지 접수분까지 인정합니다.
  - 접수기간 내 제출이 완료되지 않으면 접수가 되지 않습니다.
  - 최종 제출 전에는 임시저장 또는 수정이 가능하나, 최종 제출 후에는 응시번호 부여로 수정이 불가능하니 확인바랍니다.
- 자격요건 및 응시원서 등 제출서류에 대한 사실여부를 관련기관에 조회할 수 있으며, 응시원서 접수 시 동의(자격요건 검증 및 행정 정보 공동이용을 위한 동의서)한 것으로 간주합니다.
- 제출한 서류의 자격, 경력, 증명 사실 등이 사실과 다른 경우 합격을 취소하거나 임용을 무효로 합니다.
- 해당분야에 적격자가 없을 경우 채용하지 않을 수 있으며, 합격자 통지 후 신원조회 및 채용신체검사, 경력·자격검증 등을 통하여 결격사유가 발견될 경우 합격이 취소될 수 있습니다.
- 응시서류의 누락, 미비, 기재착오, 자격미비자의 응시 또는 연락 불능 등으로 인한 불이익은 응시자 본인의 책임입니다.  
※ 휴대전화번호 반드시 기재, ☎070-4124-6991 번호로 수신
- 본 공고내용은 시행기관의 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경 사항은 홈페이지(시, 예술단) 게시 또는 개별 통보합니다.
- 최종합격자의 채용포기, 결격사유 등의 사유로 결원을 보충할 필요가 있는 경우에는 추가합격자를 결정할 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항은 아래의 연락처로 문의하시기 바랍니다.
  - (문의) 부천시립예술단 사무국 이지영
  - ☎ 070-4124-6991, E-mail : [bucheonaudition@naver.com](mailto:bucheonaudition@naver.com)

붙임 응시원서 1부. 끝.